

# 金沢再発見ワークシート利用マニュアル

## Step 1 「金沢」からイメージする言葉を連想しよう

- ・( ) と言えは□□ NO. 1
- ・キーワードを書いてみよう NO. 2

## Step 2 キーワードに関する画像をさがそう

- ・気づいたことを書いてみよう NO. 3

## Step 3 細かい計画表を作成し、デジカメの使い方をマスターしよう

- ・1つを選んでみよう NO. 4
- ・取材の計画を立てよう NO. 5
- ・デジカメの使い方チェック NO. 6

## Step 4 金沢らしさを調べに行こう

- ・撮影した場所に立ってみよう NO. 7
- ・ベストアングルはどれかな? NO. 8

## Step 5 集めた資料をもとに電子情報化しアドバイスし合おう

- ・ホームページを作ろう NO. 9
- ・友達のホームページにアドバイスをしよう NO. 10

名前（ ）  
■（ ）といえば（ ）

1) すぐ出てこなければ練習用に何かもっと身近なものでやってみましょう。  
たとえば「学校」といえば・・・ではじめてもいいですね。3分程度で思いつくだけ書かせてみましょう。そのときに長い文章ではなく、短い単語で書くように指導してください。たとえば「がちょうがいる池」だったら、「がちょう」と「池」に分ける。「おもしろい先生」だったら「先生」と「おもしろい」とかいった具合です。名詞だけではなくて形容詞もいっぱい入れましょう。  
抽象的なものも出るかもしれませんが、クラス全体で出すときには抽象的な言葉でまとめる場合もあるので大事にしておきましょう。

2) ここでの作業は個人的な作業になりますが、ずっと個人の作業で行くよりも、ある程度時間をとったら、クラス全体で書いたものを出し合って、1枚の大きなマップにあらわしてみましょう。そして1次ワードを中心にしていくつかの大きな概念の領域に分けてみると児童のイメージがわかります。

## 教師用

~~~~~ 注意すること ~~~~~

- ・番号をぬかさなくてかいてください。
- ・1番→2番→1番にかえてから3番を書く（2番→3番とつづけて書かないように！）次は「キーワード」にかえて4番にすすむ。あとは同じように進める。
- ・全部書けなくてもいいです」
- ・四角のなかにはことば1つだけ書くこと（大きい人→「大きい」で1つ「人」で1つとなります）
- ・名詞にこだわる必要はありません、ものの様子でもいいです。

名前（ ）

## ■キーワードを書いてみよう

- ・自分または、クラスみんなで出したキーワードの中から1つを選んで上の□の中に書きます。
- ・そのキーワードについての2次ワードも書き、もっと調べてみたいことなどを書き込んでいく。選んだキーワードからできるだけイメージを広げさせたい。
- ・そのキーワードをもとにインターネットやパンフレット、本などから写真を探してくる。

名前（ ）

## ■それぞれの写真について気づいたことを書いてみよう

\*キーワードについてインターネットや本などで探し見つけた写真をはろう。

|   |                                                       |                                                                |
|---|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| ① | 写真はインターネットやパンフレット、本など何でもよい。<br>このワクに入らない場合は簡単なスケッチでよい | *この写真について、気づいたこと、思ったことを書かせてください。見つからない場合は想像して、いくつかの絵を描かせてください。 |
| ② |                                                       |                                                                |
| ③ |                                                       |                                                                |
| ④ |                                                       |                                                                |
| ⑤ |                                                       |                                                                |

|  |
|--|
|  |
|--|

もっとも心に残った写真の番号を書こう

名前（ ）

## ■私のおすすめの写真はこれだ

インターネットやチラシ、本などで見つけた一番お気に入りの写真をはります。

## コメント

この写真の気に入ったところやもっと調べたいところはどこかな？

＊この写真についてどんなことを紹介したいの？

なぜこの写真を選んだのか？などの理由を書く。

＊写真が見つからない場合は、撮りたいアングルの絵を描く

名前（ ）

## ■見学の計画を立てよう

### （写真を撮影した場所と同じ場所に立とう）

＜いっしょに行くメンバー＞

＊グループは行き先ごとで選び、意欲を尊重する。グループは2人以上はOKとする。事故を考えて、1人では行かないように指導する。

＜場所や交通手段を調べよう＞

＊市内のおおまかな地図などはあらかじめ準備しておく

＊インターネットで画像があった場合は住所なども載っている場合が多い

＊教師が全部用意するのではなく、バス時間などは実際に児童に足で調べさせたい。

＊時間や、かかる交通費も調べておくこと。

＊万が一乗り遅れたときのことも考えておく

＜予定日と出発到着時間＞

＊学年で全体で取り組む場合は日時を先に決めておく。出発時間は混雑が予想される場合には、グループによって出発時間をずらすなどの工夫が必要。

＊1日全部を自由に使わせると行動の把握が難しいため、できれば午前中は自由に取材させ、午後はどこかに全員で集まる方がよい。

＜聞きたいこと、知りたいこと＞

＊現地へ行って、お店の人や観光客に聞いてみたいこと

＊風景や建物の外観はことわりなく写真に撮ることはできるが、店の中や品物などは許可がいることを事前に注意しておく

## ■デジカメで撮影の練習をしよう

＊できたらチェックを入れよう

### ☐ 1. 電源の入れ方

＊バッテリーの入れ方など

### ☐ 2. 撮影の方法

#### ズーム

＊同じ物をとる場合は遠くからズームでとるよりも近寄ってふつうにとる方がいい。

#### アングル（構図）

＊高いものは高く見せるように下からとるといいよ

### ☐ 3. 再生の方法

＊とった写真はテレビに出してみよう

### ☐ 4. 画像の削除の方法

＊不確かな場合は見学後に消したほうがいいよ

### ☐ 5. コンピュータに入力する方法

＊線をつないで取り込む

＊カードにさして取り込む

＊フロッピーディスクに入れて取り込む

＊練習としてデジカメで撮る場合も漫然と撮らせるのではなく、テーマを決めて撮った方がよい作品がとれる。

＊図工の授業とタイアップして意味のある活動にしましょう。

名前（ ）

## ■NO. 4の写真をとった同じ場所に立って撮影しよう

＊とった順に写真にメモを書いておこう

1. はじめはグループ全員で1枚撮ってみよう
2. 取材前に調べた写真と同じ写真になるような場所から撮ってみよう
3. 少し場所を変えて撮ってみよう

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| ① | グループ全員の顔を1度にとっておこう。(ほかのグループにとってもらおう) |
| ② | デジカメの写真の番号と 思ったことを一言メモしておこう          |
| ③ |                                      |
| ④ |                                      |
| ⑤ |                                      |
| ⑥ |                                      |
| ⑦ |                                      |
| ⑧ |                                      |
| ⑨ |                                      |
| ⑩ |                                      |
| ⑪ |                                      |
| ⑫ |                                      |
| ⑬ |                                      |
| ⑭ |                                      |
| ⑮ |                                      |
| ⑯ |                                      |
| ⑰ |                                      |
| ⑱ |                                      |
| ⑲ |                                      |
| ⑳ |                                      |



名前（ ）

## ■観光客やお客さん、お店の人にインタビューしてみよう

＜質問内容＞ 例

- ①どこからおいででしたか？（県外の観光客）
- ②金沢の印象はどうですか？
- ③〇〇のどんなところが気に入りましたか？
- ④

メモ

＊仕事のじゃまにならないように指導しておく

＊自分たちの紹介をして、相手の許可を得てからインタビューする

ようにアドバイスする。ここの欄にはインタビューの返事をメモする

## ■ホームページを作ろう

### ページのタイトルを付けよう

＊ページのタイトルは形容詞句＋名詞にする

例 「文豪が通った道」

「金沢の味といえば柴舟のお菓子」

＊題名が命です。おもわず見たくなる題を考えさせてください。

＊ここに写真を貼ります。

#### <説明文>

＊パンフレットからの抜き書きだけではなく、インタビューの内容も入れて、気持ちの伝わる内容になるようにアドバイスしてあげてください。

#### <撮影時の感想とこの写真を選んだわけ>

##### ＊撮影時の感想

撮影したときのメモをもとに、そのときの気持ちなどを含めて書かせると、見る人に撮影者の気持ちがつたわります。

##### ＊写真を選んだわけ

1枚を選ぶためには、そのほかの写真を捨てなければなりません。この1枚を選んだ理由を意識して書かせてください

名前（ ）

# ■友達のホームページにアドバイスを書こう！

さんへ

| 見る観点       | アドバイスの内容                       |
|------------|--------------------------------|
| 題名について     | ＊人目を引くような題名かどうか？               |
| 写真について     | アングルがよかったか、撮影者の表したいことが表現されているか |
| 説明文について    | パンフレットをそのまま写したり、難しい言葉を使ってないか   |
| 感想文について    | 書いた人の思いが入っているか                 |
| ページの配置について | 見やすいレイアウトかどうか                  |
| そのほか       |                                |

＊作品はサーバーなどに入れて自由に子ども達に見せてアドバイスを書かせてください。  
 ＊何人かの児童に自分の作品を発表させたうえでみんなからアドバイスをあげてもいいでしょう。どんな作品がわかりやすく、アピール度があるかを共通理解しましょう。